

Über dekoder

dekoder ist ein gemeinnütziges Online-Magazin, das sich mit den Ländern Russland und Belarus beschäftigt und an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Wissenschaft arbeitet. Im Jahr 2024 wurde die Serie „Der Krieg und seine Opfer“ für den Grimme-Online-Award nominiert. Die Serie widmet sich den Schicksalen der Menschen in den von der deutschen Wehrmacht besetzten Gebieten der damaligen Sowjetunion während des Zweiten Weltkriegs.

Im Jahr 2025 möchten wir diese Serie fortsetzen und mit einer Podcast-Reihe erweitern. Der thematische Schwerpunkt wird diesmal auf den Handlungsoptionen der Menschen liegen, die unter deutscher Besatzung leben mussten, und das Spannungsfeld zwischen Kollaboration und Widerstand ausloten. Das Projekt wird im Rahmen der [Bildungsagenda NS-Unrecht](#) umgesetzt und von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung, Zukunft (EVZ) sowie vom Bundesfinanzministerium finanziell unterstützt.

Ziel des Projekts

Produktion einer narrativen Podcast-Serie mit fünf Folgen, basierend auf der Recherche und den Ergebnissen von dekoder.

Leistungsbeschreibung

Die Ausschreibung umfasst sämtliche Tätigkeiten zur Produktion der Podcast-Serie. Dies umfasst insbesondere:

- **Briefing und Definition des Projekts**
- **Redaktion:** Auswahl und Strukturierung der Themen und Inhalte
- **Recherche:** Begleitung und Ergänzung der dekoder-Recherche unter Audio-Aspekten in enger Abstimmung mit unserem Redaktionsteam
- **Skript:** Erstellung eines detaillierten und narrativen Skripts für jede Folge
- **Abnahmen:** Regelmäßige Abnahmen durch dekoder zur Sicherstellung der Qualität
- **Audioproduktion:** Aufnahme und Bearbeitung des Audios
- **Postproduktion:** Schnitt und Feinabstimmung der Audioaufnahmen
- **Projektmanagement:** Koordination aller Produktionsschritte und der Teamkommunikation
- **Distribution:** Verteilung und Veröffentlichung der Folgen auf gängigen Podcast-Plattformen

- **Artwork:** Erstellung von grafischem Material zur visuellen Unterstützung des Podcasts
- **Fotografie:** Bereitstellung von Begleitfotos für die Online-Präsentation
- **Dokumentation:** Dokumentation der Produktion und Erstellung von Reporting-Material
- **Hosting:** Bereitstellung und Hosting der Podcast-Folgen
- **Reporting:** Regelmäßige Statusberichte zum Fortschritt des Projekts

Sprachkenntnisse in Russisch/Belarussisch/Ukrainisch, Kenntnisse der Region und Interesse an ihrer Geschichte sind von Vorteil

Zeitraumen und Projektabschluss

Das Projekt soll bis **Anfang Dezember 2025** abgeschlossen sein.

Nebenangebote

Nebenangebote sind zugelassen, sofern sie die Mindestanforderungen dieser Ausschreibung erfüllen. Nebenangebote müssen folgende Bedingungen erfüllen, um berücksichtigt zu werden:

1. **Gleichwertigkeit:** Nebenangebote müssen die ausgeschriebene Leistung mindestens gleichwertig oder besser erbringen.
2. **Nachvollziehbarkeit:** Nebenangebote müssen eine detaillierte Beschreibung der vorgeschlagenen Alternativen und deren Auswirkungen auf Qualität, Zeitplan und Kosten enthalten.
3. **Kalkulation:** Eine vollständige und nachvollziehbare Kalkulation der Kosten ist beizufügen.

Bewerbung und Fristen

Interessierte Produktionsfirmen sind eingeladen, ihr Angebot bis zum **2. März 2025** einzureichen. Die Auswahl des Dienstleisters erfolgt auf Grundlage der Qualität und Wirtschaftlichkeit der eingereichten Angebote.

Es besteht die Möglichkeit, die [gesondert ausgeschriebene Position](#) der/des **Projektmanagers/der Projektmanagerin Vertrieb Podcast (w/m/d)** im Rahmen dieser Ausschreibung zu übernehmen. Bieter können hierfür ein kombiniertes Angebot einreichen, das die Leistungen dieser zusätzlichen Position mit umfasst.

Kontakt:

Für Rückfragen steht Ihnen Julian Hans unter julian.hans@dekoder.org gerne zur Verfügung.

dekoder freut sich darauf, gemeinsam mit euch eine tiefgründige und interessante Podcast-Reihe zu einem Thema mit großer Relevanz und aktuellem Bezug zu produzieren.