

Über dekoder

dekoder ist ein gemeinnütziges Online-Magazin, das sich mit den Ländern Russland und Belarus beschäftigt und an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Wissenschaft arbeitet. Im Jahr 2024 wurde die Serie „Der Krieg und seine Opfer“ für den Grimme-Online-Award nominiert. Die Serie widmet sich den Schicksalen der Menschen in den von der deutschen Wehrmacht besetzten Gebieten der damaligen Sowjetunion während des Zweiten Weltkriegs.

Im Jahr 2025 möchten wir diese Serie fortsetzen und mit einer Podcast-Reihe erweitern. Der thematische Schwerpunkt wird diesmal auf den Handlungsoptionen der Menschen liegen, die unter deutscher Besatzung leben mussten, und das Spannungsfeld zwischen Kollaboration und Widerstand ausloten. Das Projekt wird im Rahmen der Bildungsagenda NS-Unrecht umgesetzt und von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung, Zukunft (EVZ) sowie vom Bundesfinanzministerium finanziell unterstützt.

Für dieses Projekt suchen wir eine:n

Projektmanager:in (w/m/d) Vertrieb Podcast

(Dienstleistungsvertrag, im Schnitt 3,5 Stunden/Woche, 8 Monate)

Aufgaben

Der/die Projektmanager:in ist verantwortlich für:

- Den **Vertrieb des Podcasts** und dessen Verbreitung auf allen gängigen Streamingplattformen
- Die **Entwicklung und Umsetzung von Marketingmaßnahmen** zur Steigerung der Reichweite
- Die **Zusammenarbeit mit der Social-Media-Redaktion** für crossmediale Kampagnen

Anforderungen

- Abgeschlossenes Studium in einem relevanten Fachgebiet (z. B. Marketing, Medienwissenschaften, Kommunikation)
- Erfahrung im Marketing und Vertrieb von Medien, idealerweise Podcasts
- Kenntnisse der gängigen Streamingplattformen und deren Anforderungen

- Kreativität und Eigeninitiative bei der Entwicklung und Umsetzung von Vertriebskonzepten

Bewerber:innen sollten in ihrem Angebot darlegen, wie sie die genannten Aufgaben erfüllen und welche Erfahrungen sie im Bereich Marketing und Vertrieb von Audioprodukten mitbringen.

Projektzeitraum

Start: April 2025

Abschluss: Dezember 2025

Kombinationsmöglichkeit mit der Hauptausschreibung

Es besteht die Möglichkeit, dass diese Position im Rahmen der Hauptausschreibung zur **Produktion einer narrativen Podcast-Serie** ([separat veröffentlicht](#)) übernommen wird. Bieter der Hauptausschreibung können ein kombiniertes Angebot einreichen, das die Leistungen dieser Position mit umfasst.

Bewerbung und Fristen

Bitte reichen Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen bzw. Angebote bis zum

2. März 2025 ein.

Kontakt:

Für Rückfragen steht Ihnen Julian Hans unter julian.hans@dekoder.org gerne zur Verfügung.